

FORÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ

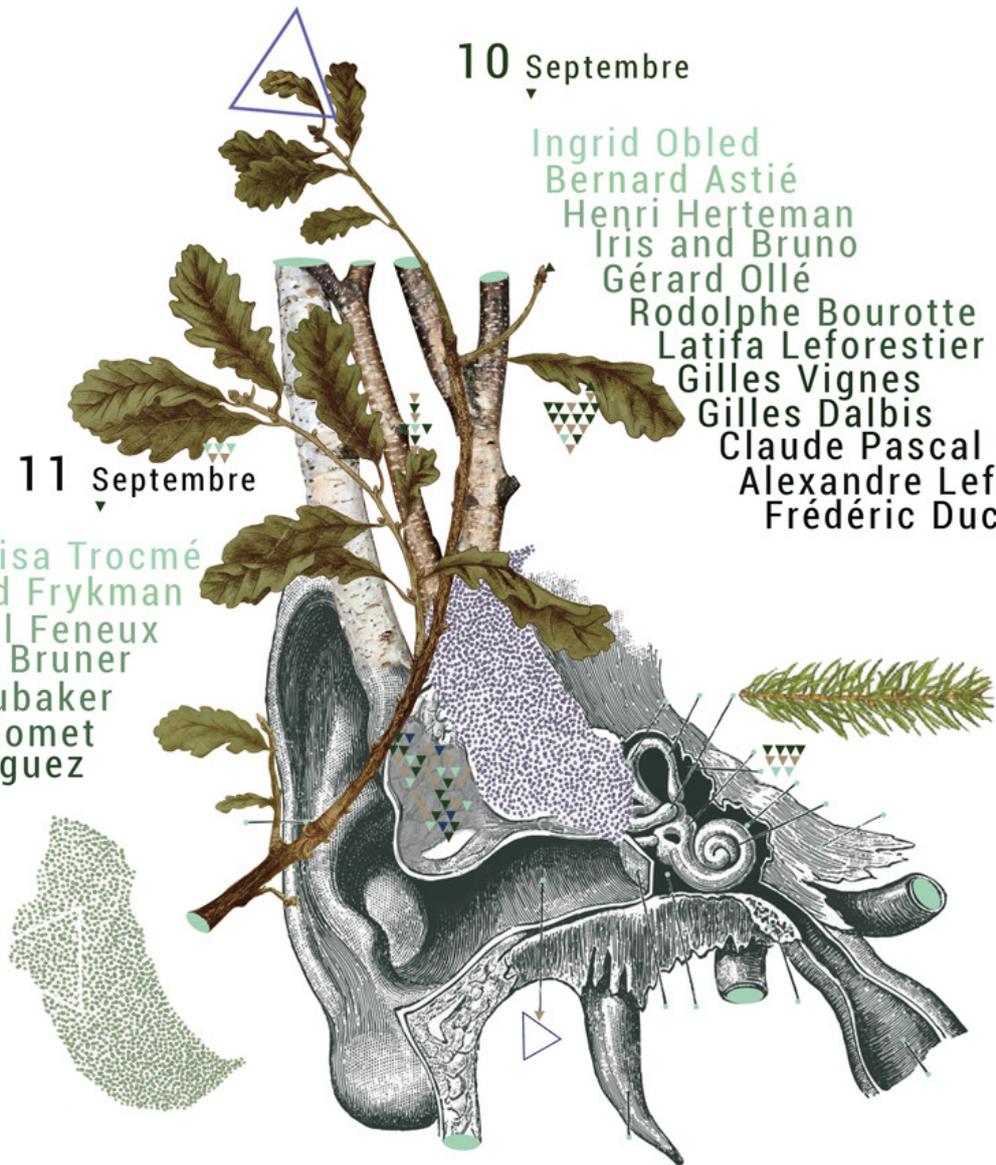
Journées de Musiques Intuitives

10 Septembre

Ingrid Obled
Bernard Astié
Henri Herteman
Iris and Bruno
Gérard Ollé
Rodolphe Bourotte
Latifa Leforestier
Gilles Vignes
Gilles Dalbis
Claude Pascal
Alexandre Lefaix
Frédéric Ducos

11 Septembre

Elisa Trocmé
Gerard Frykman
Mikael Feneux
Martin Bruner
Heddy Boubaker
Arnaud Romet
Laurent Rodriguez



Possibilité
de restauration
sur place

10
11

Participation
5euros

SEPTEMBRE

Hameau les Bazis, 09230 Sainte-Croix-Volvestre
09.88.66.83.30
lesbazis@nordnet.fr
lesbazis.fr



SAMEDI 10 SEPTEMBRE

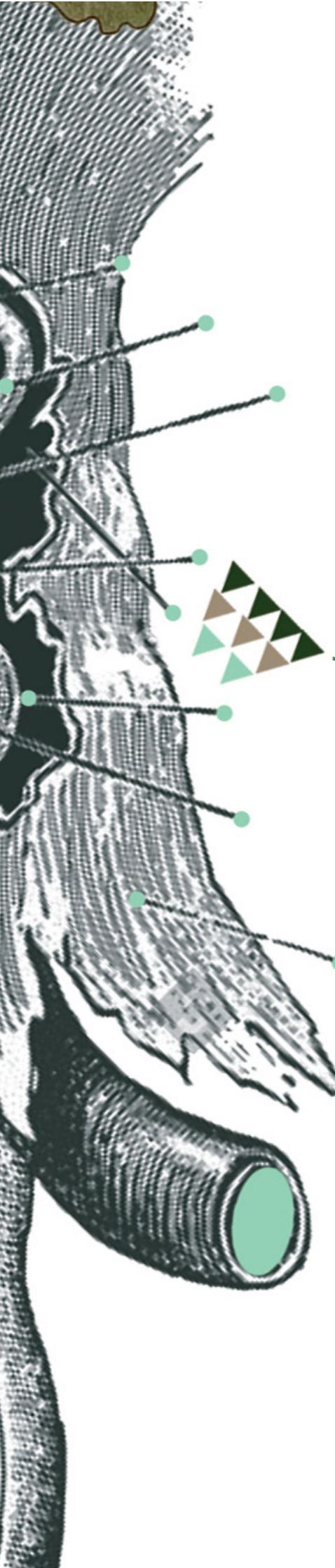
TRAVERSÉE ENTRE DEUX MONDES À PARTIR DE 14H INGRID OBLED INSTALLATION SONORE ET PLASTIQUE

Ingrid Obled est électroacousticienne, elle est en résidence aux Bazis du 29 août au 8 septembre (Vernissage le 9 sept à 19h). Traversée Entre Deux Mondes est une installation sonore tout en papier et lumière, un monde en suspension de voix parlées en polyphonie. Le son diffusé au travers de feuilles de papier donne à entendre une collecte d'entretiens, de paroles, où la force de la confiance raisonne dans sa profondeur fragile.

JOURNÉES DE MUSIQUES INTUITIVES 14H HENRI HERTEMAN PRÉSENTATION | OUVERTURE

Henri Herteman, à l'initiative de ces journées, est musicien et auteur. Autodidacte, attiré par la maîtrise du langage de divers instruments : piano, clavier, trombone, mélodica, percussion, Valiha malgache. Il improvise avec lecteurs, poètes, musiciens, et danseurs, revendiquant le concept d'improvisation libre ou «compovisée» et de musique intuitive, il s'aventure dans des climats jazz, rock progressif, musique ethnique et contemporaine. Il participe à de nombreux événements de la scène des musiques improvisées. Il vient de sortir un CD solo, Roule Ta Salive chez Improvising Beings.

LES MUSIQUES IMPROVISÉES ? 14H 30 IRIS LANCERY - BERNARD ASTIÉ - GÉRARD OLLÉ | intervenants CONFÉRENCE | DÉBAT



CRASH TEST

15H30 RODOLPHE BOUROTTE - LATIFA LEFORESTIER

OBJETS ET ORDINATEURS

Livraison de sons sous différents conditionnements : parpaing creux, standard ou chamallow de 2,5 tonnes...

Latifa Leforestier et Rodolphe Bourotte ont tous deux un parcours mixte où se mêlent musique et spectacle vivant. Elle, mêle interprétation, manipulation et fabrication de musiques et objets. Lui, écrit de la musique électroacoustique et instrumentale depuis 1998.

JARDIN ÉLECTRIQUE

17H GILLES VIGNES

OBJETS SONORES ÉLECTRIFIÉS

Entre harsh noise et musique concrète, cette musique bruitiste cherche à s'émanciper des notions de mélodie et de rythme. Gilles Vignes débute aux Beaux Arts de Bordeaux et travaille aujourd'hui la texture des sons, le plus souvent au moyen d'instruments électroniques ou électriques pour de multiples expérimentations (larsens, micro-contact, circuit bending...).

DUO

19H HENRI HERTEMAN - GILLES DALBIS

DUO ACOUSTIQUE, TROMBONE, MÉLODICA, TAMBOURS, GONGS ET CRISTAL

Gilles Dalbis, percussionniste, aime à développer des créations avec des artistes venus de différents arts. Il travaille avec le texte, la danse, l'image numérique. Il va également à la rencontre des «publics empêchés».



PAROLE

21H IRIS LANCERY - BRUNO CAPELLE

FICTION ÉLECTRO POÉTIQUE POUR VOIX
ET SYNTHÉTISEUR ANALOGIQUE.

Iris and Bruno est le nom du duo formé par le compositeur de musique contemporaine et électroacoustique Bruno Capelle et la vocaliste, comédienne et artiste sonore Iris Lancery. Leurs projets ont pour vocation de faire vivre au public l'expérience du son au travers de concerts instrumentaux et électroacoustiques, d'installations, d'électro-lectures, de conférences et d'ateliers portants sur l'expérimentation vocale et sonore. *Parole* est leur dernière création, accueillie en résidence au GMEA à Albi. Ils ont longtemps vécu et travaillé à Toulouse et résident aujourd'hui en Aubrac.

PÉLEC-INDUSTRIE

22H30 CLAUDE PASCAL - ALEXANDRE LEFAIX

FRÉDÉRIC DUCOS

MUSIQUE CONCRÈTE INDUSTRIELLE ET POLLUTION
ÉLECTROMAGNÉTIQUE

Le duo électro-bruit, Pélec-industrie basé à Tarbes mélange synthèse primaire et pollution électromagnétique, manipule outils électriques et expérimentations électroniques produisant une musique concrète industrielle.

Frédéric Ducos, comédien et performeur, se joindra à eux par la voix et nous fera entendre des poèmes d'Allen Ginsberg.

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

TRAVERSÉE ENTRE DEUX MONDES À PARTIR DE 14H INGRID OBLED

INSTALLATION SONORE ET PLASTIQUE

PY ROUET SOLI

11H ELISA TROCMÉ

CLARINETTE ET AUTRES VENTS

Musicienne hors piste, Elisa Trocmé aime allier les sons aux lignes mélodiques, elle se régale de rencontres impro-visées/ impro-vis-à-toi-res... Elle se forme au fil de rencontres, de stages, de créations, tant en Europe qu'aux Etats-Unis. Le son, la danse, l'image, le théâtre, la poésie et l'humain tiennent une part importante dans sa démarche artistique.

CONTRE BASSE IN FOREST

11H30 GÉRARD FRYKMAN

CONTRE BASSE MÉLODIQUE

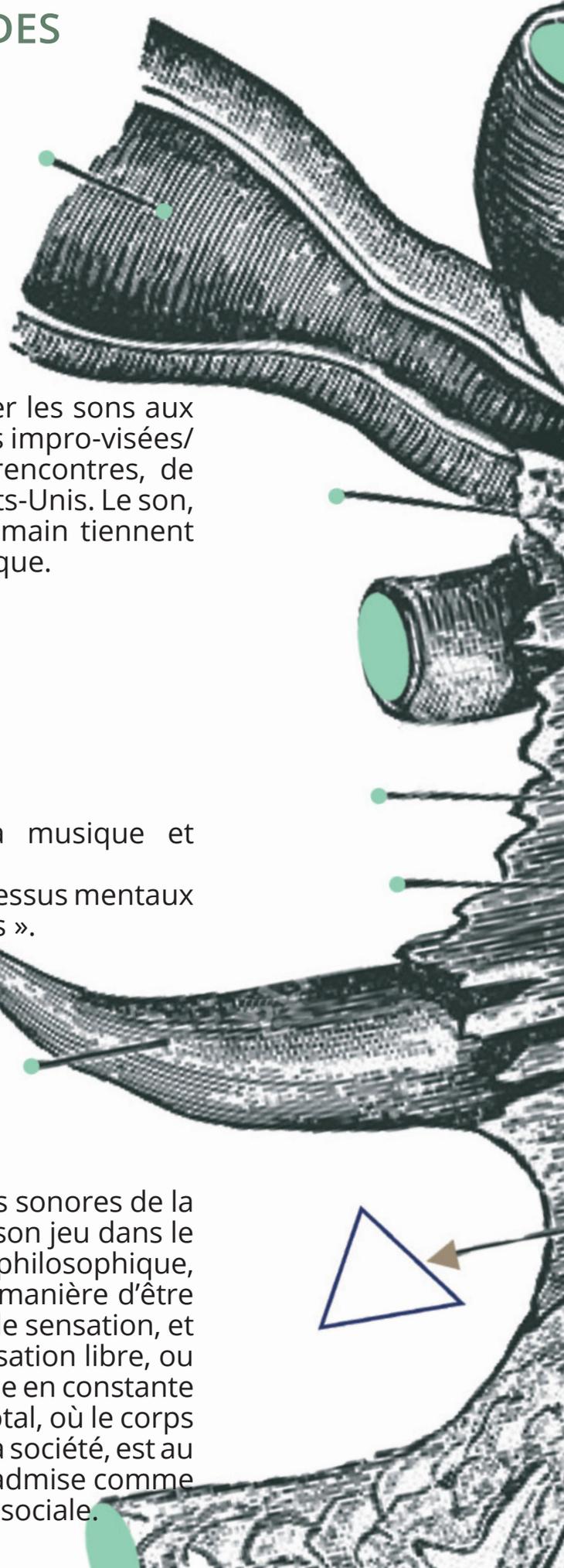
Anglo-Suédois, il suit des études dans la musique et l'acoustique et devient bassiste, inventeur... Il se dit « penseur cherchant à transmuter processus mentaux improbables en pépites dorées imperceptibles ».

SOLO

14H MIKAEL FENEUX

GUITARE

Mikael Feneux explore les multiples possibilités sonores de la guitare électrique, recherchant et réinventant son jeu dans le but de le décloisonner et d'un point de vue plus philosophique, d'accorder une pratique à une pensée et une manière d'être au monde. Il est sensible à l'idée d'empreinte, de sensation, et à la question de l'interaction sonore. L'improvisation libre, ou non idiomatique, est pour lui une problématique en constante révolution... Il la conçoit comme un fait social total, où le corps de l'artiste, son histoire, et sa coexistence avec la société, est au même niveau que sa production sonore alors admise comme ancrage historique et fragment de la mémoire sociale.



MARTIN TORCHE

15H MARTIN BRUNNER

BATTERIE ÉLECTRONIQUE

SOLO

16H HEDDY BOUBAKER

BASSE ÉLECTRIQUE DÉTOURNÉE

L'essentiel de l'activité musicale d'Heddy Boubaker est centrée sur la pratique improvisée de la musique et la recherche sonore. En solo, ou avec d'autres musiciens, danseurs, poètes ou acteurs, en duo, trio, grands ensembles modulaires ou toute autre formule, il est friand de rencontres musicales impromptues et est très présent dans le monde de l'improvisation. Il s'est produit sur de nombreuses scènes internationales.

TUNNEL D'ANCHES

17H LAURENT RODRIGUEZ

PERFORMANCE

Performance audio, visuelles, improvisation de dispositifs branlants, opérations de l'imaginaire jetant un regard furtif sous le voile des choses du quotidien. Faire onduler le son, le mouvement, l'image dans des courbures inattendues, Laurent Rodriguez présente au public des performances insolites et brutes, incarnées avec beauté, humour et évanescence poétique... Jouant d'une gamme d'influences allant du cinéma expérimental à la performance fluxus pour amener des idées disparates dans une critique des formes du media, il cherche à atteindre un équilibre entre abstraction dé-construction et folie primitive...

PAYSAGES 700

18H ARNAUD ROMET

LIVE ÉLECTROACOUSTIQUE

Arnaud Romet, artiste multimédia, dirige la Compagnie Iatus, avec laquelle il invente un théâtre onirique et multimédia fait d'installations vidéo-électroacoustiques. Il travaille également les micros sons pour le jeune public. Ce concert sera une diffusion jouée et réinterprétée de son cd qui sort début septembre : PAYSAGES 700.



VENIR AU BAZIS

DE TOULOUSE :

Prendre la A64 direction Tarbes, sortir à Cazère sur Garonne, traverser Cazères, la Garonne, puis direction, Le Plan, Sainte Croix Volvestre. Quatre kilomètres après Le Plan, un panneau sur la droite indique La Verrerie. Emprunter le petit pont, faire 100 m puis tourner à gauche a la 1^{ère} maison que vous croisez sur la gauche, puis monter le chemin sur 3 km, arrivé à la fourche prendre à droite. Entrez dans le village, continuez en longeant les maisons, sans prendre le chemin qui monte, c'est au bout du village.

DE SAINT GIRONS:

Aller jusqu'à Sainte-Coix-Volvestre puis prendre la direction de Cazères, à 3 km un panneau sur la gauche indique La Verrerie. Emprunter le petit pont, faire 100 m puis tourner à gauche a la 1^{ère} maison que vous croisez sur la gauche, puis monter le chemin sur 3 km, arrivé à la fourche prendre à droite. Entrez dans le village, continuez en longeant les maisons, sans prendre le chemin qui monte, c'est au bout du village.

DE TARBES :

Prendre A64 direction Toulouse, sortir à Cazère sur Garonne, traverser Cazères, la Garonne, puis direction, Le Plan, Sainte Croix Volvestre. Quatre kilomètres après Le Plan, un panneau sur la droite indique La Verrerie. Emprunter le petit pont, faire 100 m puis tourner à gauche a la 1^{ère} maison que vous croisez sur la gauche, puis monter le chemin sur 3 km, arrivé à la fourche prendre à droite. Entrez dans le village, continuez en longeant les maisons, sans prendre le chemin qui monte, c'est au bout du village.

