

EXPOSITION

03.10 → 08.11.2020

ABBAYE DE COMBELONGUE,
RIMONT (09)

Prendre corps #2

Œuvres de la collection des Abattoirs,
Musée - Frac Occitanie Toulouse

Oliver Beer, Mehdi-Georges Lahlou,
Glenda León, Agathe Pitié,
Ernest Pignon-Ernest

**Week-end performance le 17 et 18 octobre
(voir verso)**



Exposition du programme *Sans réserves, les 20 ans des Abattoirs*



Programme du week-end performance Prendre Corps #2

Évènement co-organisé par l'Œil du souffleur, Les Bazis et les Abattoirs,
Musée - Frac Occitanie Toulouse

Parc de l'abbaye de Combelongue, Rimont

Entrée : 4 € (attention pas de CB)

SAMEDI 17 OCTOBRE 2020

- **14h** | Ouverture du site et accueil du public
- **En continu** | Jérôme Souillot + Frédéric Nicolau + Nicolas Puyjalon, *Les Dessinants*. Ils ne dessinent ni le présent, ni le passé, ni l'avenir
- **14h30** | Kamil Guenatri, *Machine à coudre*. Durée : 45 min. Transposer le corps dans le spectre solaire. Tisser, s'en débattre pour faire apparaître l'épi de la nature.
- **15h30** | Denise Bresciani, *Extension*. Durée : 20/30 min. Dans un rythme de va-et-vient et avec le désir d'abolir la condition de distanciation, le corps humain cherche une connexion permanente avec le corps végétal.
- **16h30** | Départ à pied pour l'Église de Rimont (20 min. de marche)
- **17h** | Sorane Rotellini, *Podonipsie*. Durée : 45 mn. (jauge limitée) Invitation à un échange métabolique entre organisme et milieux de vie.

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020

- **14h** | Ouverture du site et accueil du public
- **En continu** | Mehdi-Georges Lahlou, *Devout with the niqab*, présence/action
- **En continu** | Jérôme Souillot + Frédéric Nicolau, *Les Dessinants*. Ils ne dessinent ni le présent, ni le passé, ni l'avenir
- **14h30** | Matthieu Blond, *Journal*. Durée 30 min. Journal est une revue performée mettant en voix, en gestes et en corps les différents articles qui la composent.
- **15h30** | Emilie Franceschin, *Le Jardin des délices*. Durée 20/30 min. Triptyque en désordre dans un jardin à la française.
- **16h30** | Nicolas Puyjalon, *À Dada sur mon bidet*. Durée 40 min. Entrer dans la lumière, comme un cheval fourbu.

Abbaye de Combelongue | Jardin remarquable 09420 Rimont
Ouvert tous les jours de 15h à 18h, parcours QR codes, repro 3D

l'art contemporain en région Occitanie

www.lesabattoirs.org