



La Zampa propose un atelier de recherche pour danseurs professionnels et amateurs autour de leur création **CEINTURE DE FEU**. A partir d'improvisations guidées et d'échanges sur les perceptions, nous aborderons les sous-sols de cette création. Les matériaux déjà traversés seront partagés et transmis, afin d'ouvrir un espace chorégraphique. **CEINTURE DE FEU** s'appuie sur un sous-sol commun, où le domaine des corps se lit par strates – physiques, rythmiques, culturelles – tout en étant projeté dans un nouveau territoire : l'espace du plateau et celui des autres corps.

> **Une réalité physique et un imaginaire chorégraphique**

Aux côtés du géologue Baptiste Lepillier, nous étudions comment ces fondations anciennes sont toujours à l'œuvre. La géologie nous donne un contexte de lecture car elle permet au regard de relier la surface et le sous-sol, les failles visibles et les dynamiques invisibles.

Peu à peu, un lexique émerge : mouvements souterrains massifs ou infimes, fractures, plis et zones de pression, alignements et saillances, textures endurées ou soyeuses, comportements anormaux...

Comment ces qualités cohabitent, s'érodent ou se complexifient.

> **L'observation et la transmission comme processus**

L'observation et la transmission placent ici danseurs et spectateurs dans une zone d'écoute.

Ainsi, au cœur des relations chorégraphiques, se révèle la nécessité de reconnaître la danse qui se donne à voir et ainsi l'idée que toute danse porte en elle le désir d'être transmise.

MAGALI MILIAN & ROMUALD LUYDLIN / CIE LA ZAMPA

Chorégraphes et interprètes

Magali Milian débute au conservatoire d'Avignon et au CNDC d'Angers. Romuald Luydlin se forme au Buto et en théâtre No. Ensemble, ils pratiquent l'aïkido, cultivent différentes approches du corps et affirment leur affinité pour la musique. Chorégraphes-interprètes, leur parcours est jalonné de diverses collaborations. Ils co-signent petites formes, pièces de groupe, court-métrage, performances, installation sonore, forme concert...La Zampa exploite des espaces scéniques non conventionnels, opère et s'investit activement dans l'élargissement des publics. Elle tisse des liens durables, développe une expertise en gestion de projet et collabore étroitement avec ses partenaires (locaux, régionaux, nationaux) pour diffuser, sensibiliser, produire en ouvrant des territoires tant artistiques que géographiques. Cette méthode maintenant assimilée, devient œuvre avec les projets **D'UNE MONTAGNE A L'AUTRE** (2025-2026) et **CEINTURE DE FEU** (2027).

Horaires : Samedi 26 septembre et dimanche 27 septembre : 10h à 17h

Tarif : 80€ tarif réduit / 100€ tarif plein

Réservations : contact.lesbazis@gmail.com